

Oral Archives in Québec

Histoire orale au Québec



Centre for Oral History and Digital Storytelling
Centre d'histoire orale et de récits numérisés
Concordia University

Faire de l'histoire orale au Québec: A Round Table to Launch a Special Issue on Oral History of the RhAf

As oral history holds a relatively marginal place within the field of history, its diverse forms of practice nonetheless favor interactions with various fields of human sciences and social sciences, as shown by multiple ground-breaking works produced throughout the last years in Quebec. Relying on the discussions that emerged from a day of study at the Université de Sherbrooke in April 2015, and to underline the launch of a special issue of the *RhAf* on oral sources, this round table unites young oral history researchers who are invited to share their practice, taking into account the training they received. How do we shape successors, from one institution to the other? How do we practice oral history in Quebec, within the University walls and outside the academic setting?

<http://storytelling.concordia.ca/content/faire-de-lhistoire-orale-au-qu%C3%A9bec-round-table-launch-special-issue-oral-history-rhaf>

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=8757,97305573&_dad=portal&_schema=PORTAL

The Dawson Oral History Project (DOHP)

The Dawson Oral History Project (DOHP) began as a pedagogical initiative at Dawson College in Montréal, Québec in 2012. The project was designed to improve the research-training experience of CÉGEP students and has since developed into a growing archive of community voices. Through DOHP, we have introduced oral history methodology into history and research methods courses, launching a student-led research initiative that has reached communities in and out of the academic context. Since 2012, our students have collected over *two*

thousand interviews, turning to their family members and social networks as key sources of history. These recorded audio interviews are in-depth, personal narratives that document and explore diverse experiences, memories, and perspectives.

Every time one of our students records an interview with a member of their community, they are engaged in doing original research, complicating and expanding existing bodies of knowledge regarding the meaning and experience of historical events. The diverse range of interviewees included in our collection, and the personal, narrative nature of the interviews capture the voices and experiences of Québec residents in a way that few primary sources can. Current DOHP collections include Life History interviews, and focused projects on the 2012 Québec Student Strikes, Immigration, and Language Issues in Québec. In the coming years, DOHP will continue to expand its collections of interviews on a wide range of societal issues.

<https://dohp.dawsoncollege.qc.ca/>

Authors

Myriam Alarie - Au-delà de l'écrit: les récits de vie de six missionnaires de Notre-Dame des Anges à Bequimão, au Brésil (1961-2006) > Université de Sherbrooke
<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Eszter Andor – Refugee Blvd. Making Montreal home after the Holocaust > Refugeeboulevard.ca
<http://www.refugeeboulevard.ca/-home>

Denyse Baillargeon est professeure au département d'histoire de l'Université de Montréal. Depuis une quinzaine d'années, ses recherches se sont intéressées à la médicalisation de la grossesse et de la petite enfance, à la surveillance médicale des écoliers, de même qu'à la diffusion des théories psychologiques dites «modernes» dans le Québec de l'après-guerre. Elle est l'auteure de nombreux articles portant sur ces questions, et du livre *Un Québec en mal d'enfants. La médicalisation de la maternité, 1910-1970* (Remue-ménage, 2004). En 2007, elle a aussi fait paraître *Naître, vivre, grandir. Sainte-Justine, 1907-2007* aux éditions du Boréal. Ses recherches actuelles portent sur les campagnes de financement organisées par cet hôpital pédiatrique entre 1929 et 1970 et sur la contribution des publicités commerciales pour les médicaments en vente libre à la médicalisation de la société québécoise entre 1920 et 1970.

<http://storytelling.concordia.ca/>

Denyse Baillargeon – Histoire avec des sources orales, la difficulté de bien initier les étudiants à cette pratique > Université de Montréal

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Matthew Barlow – Griffintown; identity and memory in an Irish diaspora neighbourhood > UBC Press, Vancouver > BAnQ Catalogue
https://cap.banq.gc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0005633855&posInSet=18&queryId=07f5fd3a-3d40-42e6-b474-32aa11e404d9

Mark Beauchamp - The current administrators of Dawson Oral History Project are Mark Beauchamp and Ben Lander, who both teach courses in history and research methods at Dawson College. By developing interactive teaching methods and encouraging students to become actively involved in research, DOHP is training a new generation of research-scholars, creating an online archive of oral history interviews, and generating meaningful pedagogical tools for teachers. DOHP is a dynamic, student-based research initiative that produces new and unique source materials collected by and for members of the Montréal community; we believe it is a model for the kind of research that is possible at the CÉGEP level. The project encourages the exchange of research knowledge between and among our students, academic/research institutions, and the communities that are remembering and shaping history everyday.
<https://dohp.dawsoncollege.qc.ca/about-dohp/>

Harold Bérubé - Les sources orales: éclairer, nuancer et dépasser les sources traditionnelles > Université de Sherbrooke
<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Louise Bienvenue - Professeure titulaire au département d'histoire de l'Université de Sherbrooke est spécialiste de l'histoire du Québec contemporain. Ses publications récentes abordent l'histoire du réseau de protection de la jeunesse aux XIXe et XXe siècles ainsi que l'histoire des collèges classiques. Elle mène présentement une enquête d'histoire orale auprès des anciens de Boscoville (1941-1997), un centre de rééducation pour mineurs. Depuis 2013, elle est aussi directrice de la *Revue d'histoire de l'Amérique française*.
<http://storytelling.concordia.ca/>

Louise Bienvenue – L'histoire orale en vaut-elle la peine? – Avantage et contributions d'une pratique en milieu francophone > Université de Sherbrooke - Département d'histoire
<https://www.usherbrooke.ca/histoire/nous-joindre/personnel-enseignant/bienvenue-louise/>
<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Patricia Burns – The shamrock and the shield; an oral history in Montreal – 202 pages > Vehicle Press, 1992 Montréal > BANQ Catalogue
https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000534245&posInSet=32&queryId=07f5fd3a-3d40-42e6-b474-32aa11e404d9

Girard Camil – Histoire orale (Oral History) – Le Grand-Brûlé. Récits de vie et d'histoire d'un village au Québec - Laterrière, Saguenay – 422 pages 2005 > UQAC – Université du Québec à Chicoutimi > Presses de l'Université Laval
<http://www.pulaval.com/catalogue/grand-brule-recits-vie-histoire-village-4178.html>

Catherine Charlebois est responsable des expositions et des collections au Centre d'histoire de Montréal à titre de muséologue. Depuis 2009, elle y a coordonné plusieurs expositions où l'histoire orale occupe une place prépondérante. Ces divers projets l'ont amenée à se spécialiser dans la mise en exposition de témoignages dans les musées d'histoire. Elle est coauteure, avec Paul-André Linteau, du livre *Quartiers disparus Red Light, Faubourg à m'lasse, Goose Village*, tiré de l'exposition du même nom. Précédemment à son travail au Centre d'histoire de Montréal, elle a œuvré à titre de coordonnatrice des programmes éducatifs au Musée McCord et comme conservatrice au Museum Village (Monroe, NY). Elle détient un baccalauréat spécialisé en Histoire de l'Université de Montréal et une maîtrise en muséologie du Cooperstown Graduate Program (Cooperstown, NY).
<http://storytelling.concordia.ca/>
<https://rendezvoushistoirequebec.com/2019-2/vendredi-16-aout-2019/lhistoire-orale-la-parole-citoyenne-au-centre-dhistoire-de-montreal/>

Catherine Charlebois – L'histoire orale : la parole citoyenne au Centre d'histoire de Montréal > Centre d'histoire de Montréal
<https://rendezvoushistoirequebec.com/2019-2/vendredi-16-aout-2019/lhistoire-orale-la-parole-citoyenne-au-centre-dhistoire-de-montreal/>

Catherine Charlebois – Les sources orales au cœur de l'exposition muséalw. L'expérience du Centre d'histoire de Montréal > Érudit
<https://www.erudit.org/en/journals/haf/2015-v69-n1-2-haf02314/1034591ar.pdf>

Catherine Charron a complété en 2015 un doctorat en histoire à l'Université Laval sous la direction de Johanne Daigle. Son domaine de recherche est l'histoire des femmes et du travail dans le Québec contemporain. Elle s'intéresse particulièrement aux frontières entre les différents marchés de l'emploi, au travail informel et aux trajectoires professionnelles dans une perspective sociohistorique.
<http://storytelling.concordia.ca/>

Johanne Daigle - Intégrer l'histoire orale à l'enseignement: défis et perspectives d'une enquête sur l'expérience de la jeunesse dans la région de Québec depuis les années 1930 > Université Laval

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Florence Descamps - De l'histoire orale au patrimoine culturel immatériel. Le cas français > Université de Sherbrooke

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Florence Descamps – L'historien, l'archiviste et le magnétophone, de la constitution de la source orale à son exploitation > Paris – Comité pour l'Histoire économique et financière (CHEFF) – 2007 – 864 pages > Amazon.ca > OpenEdition Books > OpenEdition Journals

<https://www.amazon.ca/Lhistorien-larchiviste-magn%C3%A9tophone-constitution-exploitation-ebook/dp/B007KIUM12>

<https://books.openedition.org/igpde/104>

<https://journals.openedition.org/histoire-education/352>

Florence Descamps – Mémoire religieuse, patrimoine immatériel du religieux. Pour la constitution d'archives orales de la foi catholique > In Situ – Revue des patrimoines (en ligne) – Ministère de la Culture et de la Communication #11, 2009

<http://insitu.revues.org/4576>

Serge Dupuis - La mémoire, mais aussi la nuance et le récit inédit : l'oralité comme source complémentaire à l'écriture de l'histoire des Canadiens français en Nouvelle-Angleterre, en Ontario et en Floride > Université Laval

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Jean-Marie Fecteau – Entrevue avec Louise Bienvenue

<http://histoireengagee.ca/passion-et-engagement-entrevue-avec-louise-bienvenue-et-stephanie-lanthier-a-propos-de-leur-entretien-filme-avec-lhistorien-jean-marie-fecteau/>

Dave Flavell – Community and the human spirit, oral histories from Montreal's Point St. Charles, Griffintown and Goose Village – 357 pages > Petra Books, Ottawa > BAnQ Catalogue

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0005026645&posInSet=9&queryId=07f5fd3a-3d40-42e6-b474-32aa11e404d9

Catherine Foisy est professeure du christianisme au Québec et dans le monde contemporain au Département de sciences des religions de l'UQÀM depuis septembre 2013. Poursuivant dans le sens de la thèse soutenue en août 2012 à l'Université Concordia (*Humanities*) sur l'effort missionnaire québécois, elle s'intéresse particulièrement aux enjeux relatifs aux circulations et transferts culturels opérés dans le champ missionnaire contemporain, à partir du croisement de données issues de fonds d'archives de congrégations missionnaires principalement féminines et de la poursuite d'enquêtes d'histoire orale auprès des actrices et acteurs de la mission.

<http://storytelling.concordia.ca/>

Catherine Foisy - De l'histoire orale en histoire religieuse québécoise: un outil de patrimonialisation de la mémoire catholique contemporaine > UQAM – Université du Québec à Montréal

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Alexander Freund – The Canadian Oral History Reader > McGill–Queen's University Press

<https://www.mqup.ca/canadian-oral-history-reader--the-products-9780773544963.php>

Anne Gombert – Rencontre portugaise > Ville de Montréal

<https://ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/anne-gombert>

Sharon Gubbay Helfer – La contribution possible d'un projet d'histoire orale sur la communauté juive de Sherbrooke au vivre-ensemble québécois > Université de Sherbrooke

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Stephen High – Expertise involves in oral history, particularly as it relates to oral accounts of mass violence > Concordia University

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0005943639&posInSet=2&queryId=07f5fd3a-3d40-42e6-b474-32aa11e404d9

<https://www.concordia.ca/artsci/history/faculty.html?fpid=stephen-high>

<https://www.concordia.ca/artsci/research/researchers/stephen-high.html>

Stephen High – L'histoire de vie de réfugiés montréalais; une rencontre > Presses de l'Université Laval > BAnQ Catalogue > BAnQ Numérique

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0005943639&posInSet=2&queryId=07f5fd3a-3d40-42e6-b474-32aa11e404d9

http://banq.prenumerique.ca/resources?author_keyword=Steven+High

Stephen High – La ville noire sous la colline. L'histoire de la communauté noire anglophone de la Petite-Bourgogne > UQAM

<https://patrimoine.uqam.ca/actualite/conference-la-ville-noire-sous-la-colline-lhistoire-de-la-communauté-noire-anglophone-de-la-petite-bourgogne/>

David Koussens - L'histoire orale: un outil au service de la mémoire collective et du patrimoine > Université de Sherbrooke

<https://www.usherbrooke.ca/droit/faculte/personnel/corps-professoral/david-koussens/>

Christine Labrie - Diplômée en histoire à l'Université de Sherbrooke et étudiante au doctorat en études féministes à l'Université d'Ottawa, a découvert les sources orales presque par hasard au cours de sa formation de premier cycle, et se passionne depuis pour cette approche méthodologique. Dans son mémoire de maîtrise, elle s'est penchée sur les histoires de vie de femmes sans enfants nées entre 1930 et 1950.

<http://storytelling.concordia.ca/>

Christine Labrie - Profils et parcours de Québécoises sans enfants: au-delà des présumés, ce que les entretiens nous apprennent > Université de Sherbrooke

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Monique Laforge – Votre histoire fait l'Histoire : l'histoire orale au Centre d'histoire de Montréal > Mémoire des Montréalais – Centre d'histoire de Montréal

<https://ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/votre-histoire-fait-lhistoire-lhistoire-orale-au-centre-dhistoire-de-montreal>

Ben Lander - The current administrators of Dawson Oral History Project are Mark Beauchamp and Ben Lander, who both teach courses in history and research methods at Dawson College. By developing interactive teaching methods and encouraging students to become actively involved in research, DOHP is training a new generation of research-scholars, creating an online archive of oral history interviews, and generating meaningful pedagogical tools for teachers. DOHP is a dynamic, student-based research initiative that produces new and unique source materials collected by and for members of the Montréal community; we believe it is a model for the kind of research that is possible at the CÉGEP level. The project encourages the exchange of research knowledge between and among our students, academic/research institutions, and the communities that are remembering and shaping history everyday > Dawson College

<https://dohp.dawsoncollege.qc.ca/about-dohp/>

Stéphanie Lanthier - Perspectives d'avenir pour la pratique de l'histoire orale au Québec > Université de Sherbrooke

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Marie Lavorel - La contribution possible d'un projet d'histoire orale sur la communauté juive de Sherbrooke au vivre-ensemble québécois > Université de Sherbrooke

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Andréanne LeBrun - L'histoire orale en vaut-elle la peine ? – Avantages et contributions d'une pratique en milieu francophone > Université de Sherbrooke

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Jean-François Leclerc - Détenteur de maîtrises en histoire et en muséologie et dirige depuis 1996 le Centre d'histoire de Montréal, centre d'interprétation et musée de la Ville de Montréal. Sous sa direction, cette institution s'est engagée dans plusieurs projets d'activités et d'expositions inspirés de la muséologie sociale tels la « clinique de mémoire » et mettant notamment en valeur le patrimoine immatériel. Il agit aussi comme expert, en accompagnant la Ville, les arrondissements et des organismes dans leurs projets de sensibilisation à l'histoire et au patrimoine. Il collabore présentement aux travaux du GIS français Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles > Concordia

<http://storytelling.concordia.ca/>

Jean-François Leclerc – Les sources orales au cœur de l'exposition muséale. L'expérience du Centre d'histoire de Montréal > Érudit

<https://www.erudit.org/en/journals/haf/2015-v69-n1-2-haf02314/1034591ar.pdf>

Kristina R. Llewellyn – The Canadian Oral History Reader > McGill-Queen's University Press

<https://www.mqup.ca/canadian-oral-history-reader--the-products-9780773544963.php>

Aude Maltais-Landry a terminé en 2014 une maîtrise en histoire à l'Université Concordia, sous la direction de Steven High et avec le soutien financier du CRSH et du FRQSC. Son mémoire, « Récits de Natashkuan: la création d'une réserve indienne en territoire innu », a été récompensé par deux prix d'excellence. Elle s'intéresse aux possibilités de l'histoire orale pour faire connaître le point de vue

des Autochtones sur leur propre histoire. Elle a également collaboré à l'Alliance de recherche universités-communautés (ARUC) *Tetauan. Habiter le Nitassinan mak Innu Assi: Représentations, aménagement et gouvernance des milieux bâtis des collectivités innues du Québec* > Concordia

<http://storytelling.concordia.ca/>

Aude Maltais-Landry - Les récits collectifs et la confrontation de différentes versions du passé: comment des Innus de Natashkuan racontent la création de leur réserve > Concordia University

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Sabrina Moisan – Les Prairies de la Côte Ouest vers 1905 > Université de Sherbrooke

<https://www.usherbrooke.ca/recherche/specialistes/?getSpecialist=396404&page=1>

Martin Petitclerc - L'histoire des lois spéciales au Québec et le recours aux sources orales > UQAM

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Iona Radu est chercheure post-doctorale à DIALOG. Elle travaille avec les communautés des Premières Nations depuis plus de dix ans, dans une diversité de domaines. Elle a récemment terminé son doctorat en Humanités à l'Université Concordia. Sa recherche portait sur la relation entre autonomie et bien-être, en examinant comment la guérison se déploie à un niveau local dans la nation crie de Chisasibie (Baie James). Le projet se basait sur la méthodologie de l'histoire orale et la théorie de la décolonisation pour développer une approche de recherche collaborative et décolonisatrice > Concordia

<http://storytelling.concordia.ca/>

Nancy Rebelo – Refugee Blvd – Making Montreal home after the Holocaust > Refugeeboulevard.ca

<http://www.refugeeboulevard.ca/-home>

Nolan Reilly – The Canadian Oral History Reader > McGill-Queen's University Press

<https://www.mqup.ca/canadian-oral-history-reader--the-products-9780773544963.php>

Jocelyn Saint-Pierre - Les sources orales en histoire politique québécoise, un complément indispensable aux recherches historiques sur les années 1960 à aujourd'hui > Assemblée nationale du Québec, historien

<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Anna Sheftel – Refugee Blvd. – Making Montreal home after the Holocaust > Refugeeboulevard.ca
<http://www.refugeeboulevard.ca/-home>

Nicole Thivierge – Professeure en histoire à l'Université du Québec à Rimouski en ce qui à trait à l'histoire orale > UQAR > BAnQ Numérique
<http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3996469?docref=PUH1enrWppKGATOCsM7wyw&docsearchtext=Histoire%20orale%20au%20Québec>

Jean-René Thuot - L'inventaire du bâti au service de l'enquête historique: l'apport des sources orales à l'étude des paysages anciens > UQAR – Université du Québec à Rimouski
<https://histoireengagee.ca/retour-sur-la-journee-detude-lhistoire-orale-en-vaut-elle-la-peine-avantages-et-contributions-dune-pratique-en-milieu-francophone/comment-page-1/>

Gervais Tremblay – Histoire orale (Oral History) – Le Grand-Brûlé. Récits de vie et d'histoire d'un village au Québec : Laterrière, Saguenay 1900-1960 – 2005 422 pages > UQAC – Université du Québec à Chicoutimi > Presses de l'Université Laval, Québec 2005 – 422 pages
<http://www.pulaval.com/catalogue/grand-brule-recits-vie-histoire-village-4178.html>

Jean-Philippe Warren - Sociology Faculty, Anthropology faculty, Sociology professors - Anthropology professors > Concordia University
<https://www.concordia.ca/artsci/sociology-anthropology/faculty.html?fpid=jean-philippe-warren>
<https://cridaq.uqam.ca/equipe/rub3/warren/>

Stacey Zembrzycki – Refugee Blvd – Making Montreal home after the Holocaust > Refugeeboulevard.ca
<http://www.refugeeboulevard.ca/-home>

Repositories

BAnQ Numérique
Mémoire d'une époque – 48,765 online dossiers
<http://numerique.banq.qc.ca/> > Mémoire d'une époque

BAnQ Numérique
Histoire orale – 13,117 online dossiers

<http://numerique.banq.qc.ca/> > Histoire orale

BAnQ Numérique

Oral traditions – 10,247 online dossiers

<http://numerique.banq.qc.ca/> > Oral traditions

BAnQ Catalogue

Histoire orale – 613 dossiers >

<https://cap.banq.qc.ca/bienvenue> > Histoire orale

BAnQ Catalogue

Oral History – 449 dossiers

<https://cap.banq.qc.ca/bienvenue> > Oral history

BAnQ Catalogue

Traditions orales – 1,383 dossiers

<https://cap.banq.qc.ca/bienvenue> > Traditions orales

BAnQ Catalogue

Oral traditions – 1,383 dossiers

<https://cap.banq.qc.ca/bienvenue> > Oral traditions

BAnQ Advitam

Histoire orale – 1,161 dossiers

<https://advitam.banq.qc.ca/> > Histoire orale

BAnQ Ask a question

https://www.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html?language_id=1

BAnQ Poser une question

https://banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html?language_id=3

BAnQ Ask a Question Mobile

www.banq.qc.ca/mobile/formulaire_reference/index.html?language_id=1

Archives Montréal

<https://archivesdemontreal.ica-atom.org/seigneurie-de-beloeil-1737-1841>

<http://archivesdemontreal.com/greffe/guide-archives/pdf-catalogues/P73.pdf>

History

Bibliothèque et Archives Canada

<https://www.bac-lac.gc.ca/fra/Pages/accueil.aspx>

Bishop's University

History and Global Studies

<https://www.ubishops.ca/academic-programs/faculty-of-arts-and-science/humanities/history-global-studies/>

CELAT – Histoire orale – Université Laval

<http://www.celat.ulaval.ca/tag/histoire-orale/?mo=2>

Centre d'histoire de Montréal

L'histoire orale

<https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiq8qi0sInrAhVLoHIEHW8jAY8QFjAEegQIBhAB&url=https%3A%2F%2Frende.zvoushistoirequebec.com%2F2019-2%2Fvendredi-16-aout-2019%2Fhistoire-orale-la-parole-citoyenne-au-centre-dhistoire-de-montreal%2F&usq=AOvVaw2jJ30oCjY292nhpINJGlbV>

Centre d'histoire de Montréal

Les sources orales au coeur de l'exposition muséale. L'expérience du Centre d'histoire de Montréal

<https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUK Ewiq8qi0sInrAhVLoHIEHW8jAY8QFjAGegQICRAB&url=https%3A%2F%2Fwww.erudit.org%2Ffr%2Frevues%2Fhaf%2F2015-v69-n1-2-haf02314%2F1034591ar%2F&usq=AOvVaw1ICCbic9no8cSQizZNB5qP>

Collection nationale - BANQ

https://banq.qc.ca/collections/collections_patrimoniales/collection_nationale/

Concordia University

Centre for Oral History and Digital Story Telling

Centre d'histoire orale et de récits numérisés

<http://storytelling.concordia.ca/fr>

Conseil québécois du patrimoine vivant

<https://patrimoinevivant.qc.ca>

Dawson College

Oral History Project

<https://dohp.dawsoncollege.qc.ca/>

Éditions du Boréal

<https://www.editionsboreal.qc.ca/>

Érudit

<https://www.erudit.org/>

Gallica BnF – Bibliothèque nationale de France

<https://gallica.bnf.fr/>

Grande Bibliothèque de Montréal

http://www.banq.qc.ca/a_propos_banq/informations_pratiques/grande_bibliotheque/

Institut nordique du Québec

Together for the North

<https://www.inq.ulaval.ca/fr>

Institut nordique du Québec

Ensemble pour le Nord

<https://www.inq.ulaval.ca/fr>

JSTOR

<https://www.jstor.org/>

Library Archives Canada

<https://www.bac-lac.gc.ca/eng/Pages/home.aspx>

Makivik Magazine En ligne

<https://www.makivik.org/fr/>

McCord Museum

<https://www.musee-mccord.qc.ca/en/>

McGill-Queen's University Press

<https://www.mqup.ca/>

McGill University

Department of History and Classical Studies

<https://www.mcgill.ca/history/>

McGill University

McGill University Oral History Centre

<http://oralhistorycentre.ca/>

Mémoires des Montréalais – Ville de Montréal

<https://ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/-:text=M%C3%A9moires%20des%20Montr%C3%A9alais%20est%20le%20site%20du%20Centre,vulgarisation%2C%20des%20dossiers%20th%C3%A9matiques%20et%20du%20contenu%20multim%C3%A9dia.>

OpenEdition Books

<https://books.openedition.org/>

OpenEdition Journals

<https://journals.openedition.org/>

Oral History Forum

Forum d'histoire orale

https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUK Ewiq8qi0sInrAhVLoHIEHW8jAY8QFjAlegQICBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.oralhistoryforum.ca%2Findex.php%2Fohf%2Farticle%2Fview%2F167&usg=AOvVaw2u09Gm684Tk5QgHILi_Z71

Persée

<https://www.persee.fr/>

Presses de l'Université Laval

<https://www.pulaval.com/>

Publications de la Société Makivik

<http://numerique.banq.qc.ca/rechercheExterne/encoded/Kg==/false/T/asc/W3sibm9tljoiY29ycHVzliwidmFsZXVyljoiUGF0cmItb2luZSUyMHF1w6liw6ljb2lzlIn0seyJub20iOiJyZWdyb3VwZW1lbnRfZiIsInZhbGV1cil6IIB1YmXPY2F0aW9ucyUyMGRlJTlwbGEIMjBTb2Npw6l0w6klMjBNYWtpdmIrln1d/Toutes les ressources>true/false/eyJmaW4iOnsiYW5uZWUiOiJlMTgslm1vaXMiOiJySmlpvdXliOjEzfiZlZGVidXQiOnt9fQ==>

Quebec Anglophone Heritage Network

<http://storytelling.concordia.ca/content/2015-05-quebec-anglophone-heritage-network>

Revue d'histoire de l'Amérique française

Histoire contemporaine du Québec et sources orales

https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUK Ewiq8qi0sInrAhVLoHIEHW8jAY8QFjAFegQIBxAB&url=https%3A%2F%2Fwww.erudit.org%2Fen%2Fjournals%2Fhaf%2F1900-v1-n1-haf02314%2F1034587ar.pdf&usg=AOvVaw35EAUCd0xmnjO10zHVw3w_

Septentrion

<https://www.septentrion.qc.ca/>

UBC Press - Vancouver

<http://www.ubcpres.ca/>

Université Laval

Histoire orale – Celat

<http://www.celat.ulaval.ca/tag/histoire-orale/>

Université de Montréal

Département d'histoire

<https://histoire.umontreal.ca/departement/nous-joindre/>

Université de Sherbrooke

<https://www.hst.ulaval.ca/le-departement/tous-les-evenements/venir/evenement-single-view/article/universite-de-sherbrooke/>

UQAM – Université du Québec à Montréal

Centre de recherche interdisciplinaire sur la diversité de la démocratie **cridaq**

<https://cridaq.uqam.ca/>

UQAC - Université du Québec à Chicoutimi

Groupe de recherche sur l'histoire

https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUK Ewiq8qi0sInrAhVLoHIEHW8jAY8QFjACegQIARAB&url=http%3A%2F%2Fwww.uqac.ca%2Fgrh%2Fhistoire-orale-oral-history%2F&usg=AOvVaw0NuK_qzZ2mdlqsKMTpcnUI

UQAR - Université du Québec à Rimouski

Histoire orale

https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUK Ewiq8qi0sInrAhVLoHIEHW8jAY8QFjADegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fwww.uqar.ca%2Fetudes%2Fetudier-a-l-uqar%2Fprogrammes-d-etudes%2Fcours%2Fhis32519&usg=AOvVaw0E_d5puAL8BPUQ3FjA-75s

UQTR – Université du Québec à Trois-Rivières

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw030?owa_no_site=5143

Research and compiled by Jacques Gagné

gagne.jacques@sympatico.ca

2020-08-09